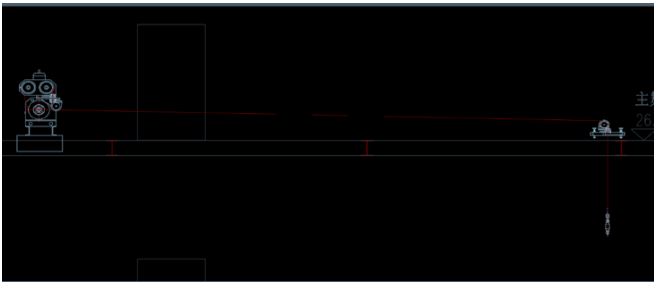
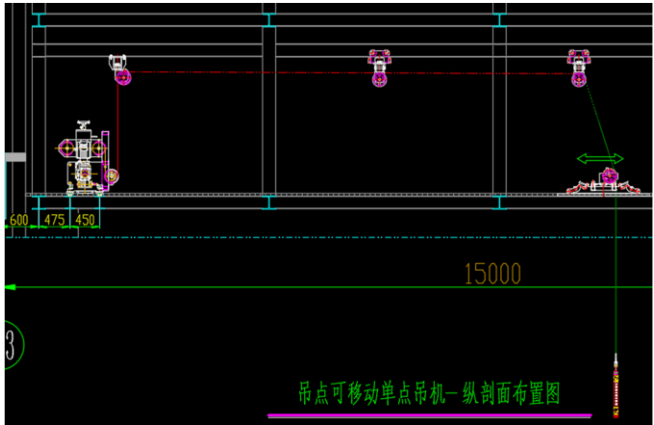


2023 年 7 月 26 日至 8 月 5 日，深圳市建筑工务署教育工程管理中心通过深圳市建筑工务署门户网站对《深圳音乐学院舞台工艺施工图设计文件》进行了可实施性意见公开征求，现将收集采纳的市民群众意见和建议公告如下：

表一 建议人：同方股份有限公司

序号	主要意见和建议	采纳情况	情况说明
1	机械系统		
1.1	 原方案：歌剧院OH2.9 主舞台单点吊机原方案：钢丝绳直接从单点吊机组飞往手动平移的下绳小车。  吊点可移动单点吊机—纵剖面布置图 建议方案	采纳	增加单点吊导轨和移动过渡轮，参照下图进行布置，更安全可靠使用。
2	灯光系统		
2.1	歌剧院、现代厅、音乐厅均缺少现场调光位 建议：在歌剧院、现代音乐厅及音乐厅池座和池座观众厅后墙设置现场调光位，便于彩排等演出前使用。	采纳	增加现场调光位可便于后期部分演出节目使用。

2.2	原歌剧院设备清单中 第6.05 项调光柜接入阻燃电缆为低烟无卤4*150mm²+1*95mm²，而在灯光图纸中，选用的是2*（4*95mm²+1*50mm²）线缆。 建议方案：歌剧院配置了768 路调光直通双切回路，为保证使用调光回路时零线不过载，根据JGJ 57 - 2016《剧场建筑设计规范》中6.4.8 中第3 条之规定，选用零线面积为相线面积的两倍的导线 3*150mm²+2*150+1*95mm²。	采纳	保证使用调光回路时零线不过载。
2.3	歌剧院舞台灯光工艺图中声桥、追光桥等操作人员工作区域，缺少工作蓝白灯 建议：在声桥、追光桥等在区域增设工作蓝白灯，方便演出过程中操作人员操作设备。	采纳	进行施工图设计优化。
3	音响系统		
3.1	原方案：挑台观众席因为侧环绕效果扬声器安装位置的原因，无法得到完整的环绕声效果，并且挑台的高度高于主扩扬声器组，主扩扬声器组无法提供直达声。	采纳	对观众席的听感效果优化。

	建议方案：挑台后侧环绕效果扬声器建议吊挂安装至挑台前沿向后扩声作为补声使用，将后环绕调整为补声可增加主扩直达声，使此处观众得到一个较好的收听效果。		
3.2	控制监听音箱无需配置 5 只全频+有源超低音箱的 5.1 声道监听系统，第一控制室监听音箱主要用于监听输入及输出信号是否正常、对比主扩直达声；第二音响主扩系统设计为左中 右三声道系统，最多只需 3 只监听音箱即可满足监听需求；第三控制室空间有限不利于安装。建议配置 2 - 3 只低频下潜较低的有源全频监听音箱即可。	采纳	进行施工图设计优化。

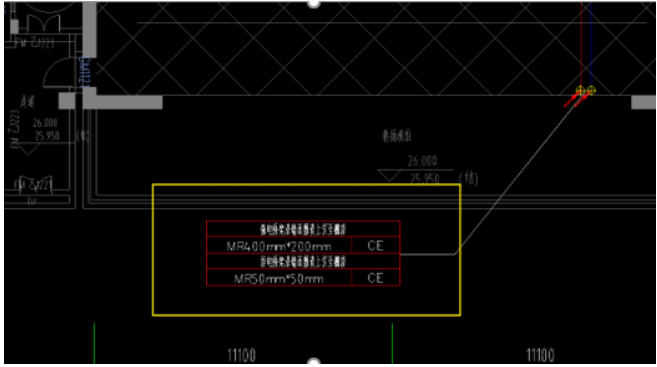
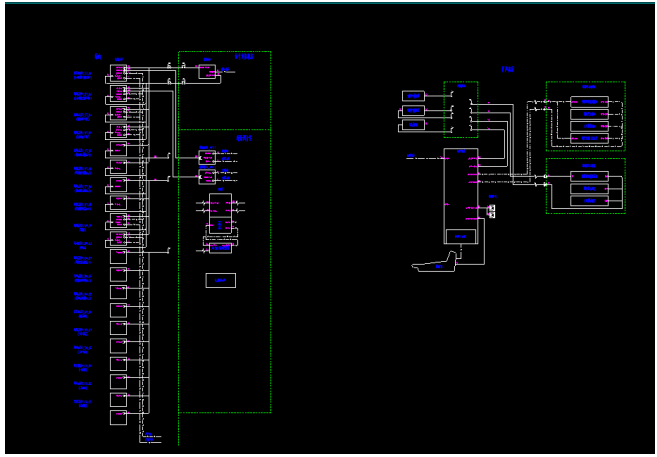
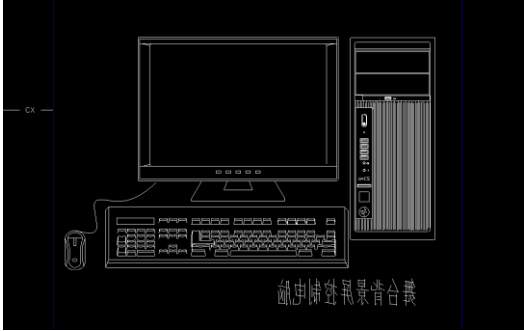
表二 建议人：甘肃工大舞台技术工程有限公司

序号	主要意见和建议	采纳情况	情况说明
1	机械系统		
1.1	目前国内没有性能较为完善的轴控制器，需要引进进口的轴控制器，且这些控制器被少数几个厂家把控，因此在造价上较为昂贵，后期维护成本也相当高，而中大型 PLC 已经普及，价格相对便宜的多，因此，我方建议为了降低投资成本和后期维护成本建议选择 PLC 控制方式。	不采纳	将会根据不同厅堂空间来选择不同的机械控制系统。
2	灯光系统		
2.1	灯光系统灯光综合主控制台及灯光综合备份控制台在进口品牌内能满足要求的进口品牌目前只有一家，具有明显指向性，建议放宽参数。	采纳	将对参数进行偏向性排查。
2.2	灯光信号系统——“网络转 DMX 处理器”参数中要求具备 RDM 功能，因此建议 DMX 分配器改为 RDM 分配器，DMX 不具备双向功能，否则，系统不具备整体 RDM 功能。	采纳	保证全链路具备 RDM 功能
2.3	我国演艺灯光的技术和应用已经达到世界前沿水平，舞台 LED 常规灯具、电脑灯等技术都已达到或者超越世界最先进的水平，能够满足国内各种剧场剧	不采纳	为了保证整体项目品质，保留部

	目，因此，建议将进口灯具改为国产灯具，既能满足系统要求，又能节省成本。		分功能需求的进口灯具。
3	音响系统		
3.1	扬声器建议选用公认的三大品牌 L-Acoustics、d&b、Meyersound，但是目前参数要求三大品牌中只有一家能够完全满足，其具有指向性、唯一性和排它性，此举将严重损害业主选择优质产品的初衷，不利于业主对整个项目质量的把控，因此，建议将参数放宽使其公平公正的良性竞争。	采纳	将对参数进行偏向性排查。
3.2	音响系统，“一、数字调音及音频网络系统--主调音台台面”有两个参数矛盾，1、“不少于 36 个电动推子”，2、“不少于 32 个电动推子”，建议修改。	采纳	设计参数矛盾，进行纠错调整
3.3	舞台管理系统--内部通讯系统具有指向性、唯一性，此举将严重损害业主选择优质产品的初衷，不利于业主对整个项目质量的把控，因此，建议将参数放宽使其公平公正的良性竞争。	采纳	将对参数进行偏向性排查。
4	录音棚		
4.1	综合录音棚扩初小、综合录音棚扩初大都是传新科技有限公司代理的品牌，经我司咨询，该部分产品已被传新科技有限公司报备，具有唯一性、指向性。故建议放宽参数要求，使其同档次的品牌也能够有公平公正的竞争机会。	采纳	将对参数进行偏向性排查。

表三 建议人：中孚泰文化建筑股份有限公司

序号	主要意见和建议	采纳情况	情况说明
1	灯光系统		
1.1	《深圳音乐学院舞台灯光工艺图 20230630》图纸，歌剧院，音乐厅，现代厅舞台灯光图纸中灯光墙洞及板洞开孔提资应为单独提资图，方便土建提资；歌剧院，音乐厅，现代厅舞台灯光图纸中桥架及线管规格型号多次描述错误。	采纳	1. 补充单独的提资图，方便土建提资； 2. 进行施工图设计优化。

			
1.2	《深圳音乐学院舞台灯光工艺图 20230630》图纸，歌剧院，音乐厅，现代厅舞台灯光图纸中电源盒，信号盒，接线盒、均无大样图或详图，无安装节点图，机柜安装大样图。 歌剧院，音乐厅，现代厅舞台灯光图纸中，工作灯布置图无说明设备具体安装位置，且缺少工作灯立面图；舞台灯具在灯杆上的无具体安装位置标注尺寸。	采纳	进行施工图设计优化。
2	音响系统		
2.1	 《深圳音乐学院舞台音响工艺图 20230630》图纸，歌剧院系统图中出现错误，快捷硬盘播放器、固态录音机和 CD 播放机各有三台，清单中的量各为 2 台。系统图纸中仍有大量设备未在图纸中体现，比如无线话筒等重要设备。另外在系统图中没有关于各设备之间连接的线缆类型、规格型号。	采纳	进行施工图设计优化。
2.2	 《深圳音乐学院舞台音响工艺图 20230630》图	采纳	将进行纠错排查

	纸，歌剧厅视频系统图中，仍出现舞台背景屏控制电脑设备，与本项目图纸，清单方案均不相符。		
2.3	《深圳音乐学院舞台音响工艺图 20230630》图纸，仍缺少大量设备安装详细点位及安装大样图，请补充：LED 八字屏的具体安装标高、位置及方式，主扩声阵列扬声器吊挂连接大样图，中央声道扬声器吊挂连接大样图，投影机吊挂或落地安装大样图，所有涉及装饰面的扬声器安装尺寸开孔图，声控室操作台大样图，综合接口箱及地插盒大样图，机柜安装大样图。	采纳	进行施工图设计优化。

表四 建议人：北特圣迪科技发展有限公司

序号	主要意见和建议	采纳情况	情况说明
	整体		
1	建议管风琴音栓不少于 80 个。	不采纳	管风琴的音栓数量是根据使用需求及厅堂的座位数、容积所决定的。
2	个别灯具噪声指标请核对。	不采纳	所提意见过于模糊，无法进行判定。

表五 建议人：浙江大丰实业股份有限公司

序号	主要意见和建议	采纳情况	情况说明
1	机械系统		
1.1	音箱吊机：由于载荷较大，避免启停时较大冲击，建议采用变频调速；	采纳	采用变频调速可以优化吊机在启动和停止时候更加平稳
1.2	大幕机：提升速度太大，根据计算功率约 45kW，这么大的功率势必会有很大的噪声及振动，而且也没有太好的措施，建议适当降低速度。	采纳	在满足使用需求的情况下，可以降低电机功率
1.3	假台口：由于载荷较大，避免启停时较大冲击，建议采用变频调速。	采纳	采用变频调速可以优化

			假台口在启动和停止时候更加平稳
1.4	演奏升降台：由于演奏台形状不规则，刚性链不一定是最合适的驱动，建议设备厂家可以根据实际条件选择驱动方式。	不采纳	针对传动方式，由设计方确定，便于各实施单位公平竞争。
2	灯光系统		
2.1	建议优化灯光综合主控制台技术参数。原技术参数设定具有明显倾向性，确保公平公开性，建议进行优化。	采纳	将对参数进行偏向性排查。
2.2	LED 彩色成像聚光灯：优化技术参数描述，避免明显指向性。 建议推荐品牌由进口改为国产。目前国产灯具技术成熟，安全性能高，维护成本低，国内剧场应用广泛。也可有效确保项目经济合理运行。	不采纳	为了保证整体项目品质，保留部分功能需求的进口灯具。
2.3	LED 切割电脑灯：建议优化电脑灯技术参数。 原技术参数设定具有明显倾向性，确保公平公开性，建议进行优化。	采纳	将对参数进行偏向性排查。
3	音响系统		
3.1	调音台：经过对常用进口品牌的技术指标的详细对比，只有某一个品牌调音台能够满足技术指标要求。这完全排除了其他品牌的技术响应问题，具有极其明显的倾向性。建议重新优化技术指标，使得更多品牌可以同时满足。	采纳	将对参数进行偏向性排查。
3.2	数字投影机：经过对常用进口品牌的技术指标的详细对比，只有某一个品牌投影机能够满足技术指标要求。建议优化技术参数描述，避免明显指向性	采纳	将对参数进行偏向性排查。
3.3	中央声道全频扬声器组：建议优化技术指标。 原参数可能导致选型成本上两高一低的情况，具有明显倾向性，确保公平公开性，建议进行优化。	采纳	将对参数进行偏向性排查。